

PRESSEMITTEILUNG

Biberach, 9. Oktober 2009

Filmfestspiele bieten Kino der dritten Dimension

Der erste in Deutschland gedrehte 3D-Film wird beim Biberacher Festival am 28. Oktober um 22 Uhr uraufgeführt.

Biberach – Am Mittwoch, 28. Oktober, erlebt der erste in Deutschland gedrehte 3D-Film „Das Auge“ seine Uraufführung bei den 31. Biberacher Filmfestspielen. Zur Premierenvorstellung um 22 Uhr stellt sich das Filmteam den Fragen des Publikums.

Am Donnerstag, 29. Oktober, gibt es um 18 Uhr ein Werkstattgespräch mit den Machern des Films. Es hat den Titel „Neue Dimension fürs Filmschaffen? Chancen und Probleme der 3D-Technik“. Hierzu laden der Verein Biberacher Filmfestspiele, die Film Commission Region Ulm und die MFG Filmförderung Baden-Württemberg ein. Hauptzielgruppe dieser Veranstaltung sind die Filmschaffenden, die während des Festivals in Biberach sind. Wenn Plätze frei bleiben, gehen sie in am 28. Oktober in den freien Verkauf (Hinweise unter www.biberacherfilmfestspiele.de).

Bei diesem Workshop wird Regisseur und Produzent Nikolai Vialkowitsch noch einmal sein 3D-Projekt „Das Auge“ präsentieren. Beim Workshop geht es dann um den Film und dessen Entstehungsgeschichte. Die Diskussionsrunde wird sich auch mit den Problemen der 3D-Technik und den damit verbundenen neuen Produktionsbedingungen beschäftigen. Sie wird hinterfragen, wie weit die 3D-Technik die gesamte Filmproduktion weltweit künftig verändern wird. Filmschaffende melden sich bis Montag, 26. Oktober, per E-Mail an: bei der Film Commission Ulm unter film@regionulm.de.

Zum Film:

Das Auge

3D-Technik

Dauer: 46 Minuten

Herstellung: Parallax Raumprojektion-Technologiefabrik Karlsruhe

Buch & Regie: Nikolai Vialkowitsch

Kamera: Kurt Moser

Musik: Wilhelm Stegmeier

Zeitrafferfotografie: Philipp Kässbohrer

2D-Schnitt: Mark Mossmann

3D-Compositing: Martin Winkler
Produktion: Bettina Morlock
Produzenten: Stefanie Knoll, Stefanie Meister

Inhalt: Mit einem Spezialauftrag reist der junge Astronom Jo Liske in das Wüstenobservatorium auf dem Cerro Paranal. Dort, in der Atacamawüste in Nord-Chile, befindet sich das VLT. Es ist das leistungsfähigste Teleskopsystem der Erde. Ein 3D-Kamerateam hat ihn dabei begleitet. DAS AUGEN 3D ist der erste in Deutschland produzierte Dokumentarfilm in 3D, und er ist eine Reise in die Atacamawüste sowie in die Tiefen des Universums.

BIBERACHER FILMFESTSPIELE e.V.

PRESESTELLE

Veronika Renkenberger M.A.
Journalistin

c/o Kulturamt
Theaterstraße 6
88400 Biberach an der Riß
Mobil 0171 5469083

renkenberger@riedelkommunikation.de
www.biberacherfilmfestspiele.de